

# Computer Science and Information Engineering National Chi Nan University

## 數學遊戲 Mathematical Game



#### 暨大共同及通識教育課程架構 (31學分)

105.06.15 104學年度第7次 教務會議通過

#### 誠樸弘毅·務本致用

道德思辯、社會責任、創新學習、專業知能、國際視野、溝通表達、團隊合作、美感涵養				
共同課程 (12學分)	領域課程 (19學分)			
• 英文(6)	主領域	次領域		
● 國文 (4)/僑外生華語文 (4)	人文	• 文學與藝術 (1門)		
● 服務學習 (1)	(至少5學分)	• 歷史哲學與文化 (1門)		
● 大一體育 (0)	社會	● 法政與教育 (1門)		
● 特色運動 (1) (6選2)	(至少5學分)	● 社經與管理 (1門)		
● 通識講座 (0) (至少6場)	自然	<ul><li>工程與科技 (1門)</li></ul>		
3 was 1 to		• 生命與科學 (1門)		
<ul> <li>第二外語 1</li> <li>東南亞語言<sup>2</sup></li> <li>進階語文</li> <li>其他選修</li> </ul>	特色通識 (至少4學分)	<ul><li>東南亞</li><li>綠概念</li><li>在地實踐</li></ul>		

註1: 含日文、韓文、德文、法文及西班牙文等。

註2: 含泰語、越南語、緬甸語、印尼語及馬來語 (可抵特色通識東南亞次領域)。

https://www. ncnu.edu.tw/ ncnuweb/pa ge/showDetai l.aspx?id=fe5 32022-716a-4cca-9bfaa74662d0c01 c&board=ho me&target=

Office: 科三422 #4875

Tel: 0928523527

上課時間/地點:三BCD/科三108

#### • 課程目標

- 1. 利用遊戲方式將數學帶入生活中,使學生自然快樂的接受數學知識; 以期培養積極進取的態度。預計可培養之暨大學生核心能力為:創 新學習。
- 2. 培養學生邏輯與運算思維習慣,引發創新能力;而於進行課程活動時,加強學生溝通與表達能力;提供多元創新的學習。預計可培養之暨大學生核心能力為:專業知能、團隊合作、溝通表達。
- 3. 於介紹各式遊戲與問題時,帶入遊戲背景與國情,以擴展學生國際 視野;以期具備人文關懷的氣質。預計可培養之暨大學生核心能力 為:國際視野、道德思辨。
- 4. 透過製作教具及遊戲設計,養成學生節儉環保、具藝術及知識創造的概念與能力;以期強化知識實踐的能力。預計可培養之暨大學生核心能力為:社會責任、美感涵養。

#### 主要教科書:

- 1. 七十世界數學遊戲, 克勞迪亞·札斯拉伏斯基, 小天下出版, 2009。
- 2. 橋藝主打技巧, 威廉. 魯特著, 序曲文化出版, 2008。
- 3. 橋藝防禦技巧, 威廉. 魯特著, 宜高文化出版, 2003。
- 4. 第一次打橋牌就上手, 楊欣龍著, 易博士出版, 2004。
- 5. 相關網站。

### • 重要參考書籍:

- 1. 沒有數字的數學, 徐力行著, 天下文化出版, 2003。
- 2. 茶水間的數學:熟用這些數字觀念,你一生富足,世部貞市郎著,大是文化出版,2007。
- 3. 茶水間的數學思考:活數學,提升你解決問題的能力,世部貞市郎著,大是文化出版,2008。

#### • 課程內容:

- 1. 橋牌規則,主打與防禦技巧之講解。
- 2. 七巧板與積木遊戲,含製作教具。
- 3. 桌上遊戲,含製作教具。
- 4. 數獨與魔方陣,含製作教具。
- 5. 邏輯推理問題及其相關問題。
- 6. 動物森友會中的運算思維。
- 7. 過河遊戲。
- 8. 移動與猜數遊戲。
- 9. 點、線、圈的遊戲,含製作教具。
- 10. 剪紙遊戲。
- 11. 象棋、西洋棋及五子棋,含教具製作。

• 教學進度:將根據上課情況調整課程進度與方向

週	次 課程主題	課程內容	評量方式
1	課程說明		
2	七巧板與積木遊戲(一)	1. 七巧板之製作與講解	小組實作與練習
	(單)	2. 其他形狀拼圖遊戲	作業
		3. 橋牌規則介紹、叫牌簡介	
3	桌上遊戲(一)	1. Rummikub之製作與講解	小組實作與練習
	(多)	2. 橋牌主打與防禦基本技巧1	作業
		3. 橋牌計分介紹	
4	七巧板與積木遊戲(二)	1. Blokus遊戲介紹	小組實作與練習
	(多)	2. 3D Blokus遊戲介紹	作業
		3. 橋牌主打與防禦基本技巧2	

#### • 教學進度:

#### 週次 課程主題

- 5 數獨與魔方陣(單)
- 6 桌上遊戲(二) (多)
- 7 移動遊戲與搶數遊戲 (雙)
- 8 邏輯推理運算問題 (單)

#### 課程內容

- 1. 數獨遊戲的介紹
- 2. 魔方陣的介紹
- 3. 基本喊牌術
- 1. Carcassonne遊戲之製作與講解小組實作與練習
- 2. 橋牌主打技巧:第一章1 作業
- 1. 移動遊戲與其運算思維之介紹 五週PK賽1
- 2. 搶數遊戲與其運算思維之介紹 作業
- 3. 橋牌主打技巧:第一章 2
- 1. 邏輯推理問題的介紹
- 2. 鴿籠原理問題的介紹與講解 作業
- 3. 橋牌主打技巧:第一章3

#### 評量方式

小組實作與練習

作業

五週PK賽2

#### 教學進度:

#### 週次 課程主題

動物森友會中的運算思維 1. 大頭菜計算機如何運作 (單)

10 連線遊戲 (雙)

11 過河遊戲 (單)

12 期中考

13 點、線、圈的遊戲 (單)

#### 課程內容

2. 藍色玫瑰花如何產生

3. 下一個動物該選誰

4. 橋牌主打技巧:第二章1

1. 連線遊戲問題之介紹與講解

2. 橋牌主打技巧:第二章2

1. 過河遊戲與其運算思維介紹

2. 橋牌主打技巧:第二章3

#### (討論期末報告)

1. 點線遊戲

2. 環與拓撲學

3. 競賽牌局講解

#### 評量方式

五週PK賽3

作業

五週PK賽4

作業

五週PK賽5

作業

紙筆測驗

四人制競賽

作業

#### • 教學進度:

#### 週次 課程主題

14 剪紙遊戲 (單)

15 期末報告

16 期末報告

17 (自主學習)

18 (自主學習)

#### 課程內容

1. 剪紙遊戲的介紹

2. 競賽牌局講解

期末分組報告及呈現一

期末分組報告及呈現二

期末報告之實作

期末報告之應用與分享(繳交書面報告)

評量方式

雙人制競賽

作業

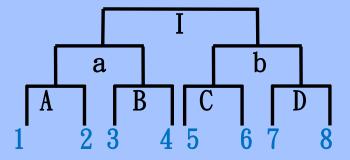
**自主學習說明:**請將期末報告所設計之遊戲,實際邀請設計對象遊玩。藉以觀察是 否有解決了一開始所設定之問題;並將此實作與觀察結果寫於期末報告個人心得中。

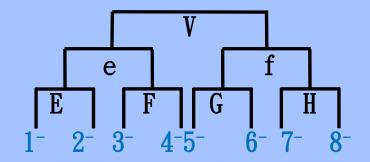
註:如本校全面停課改採線上遠距教學時,遠距線上教學將直接使用本校moodle提供的BBB系統上課、不定時點名等,但可能使用其他軟體協助各小組討論。 本校moodle bigbluebutton教學及資料網址: https://moodle.ncnu.edu.tw/

- 計分方式: 最高分99
  - (一) 期中考20%
  - (二)學習態度15%(包含出席5%及課堂參與狀況10%)
  - (三) 期末報告30% (書面報告10%+演出成績20%:教師5%+助教5%+同學10%)
  - (四) 平時成績45% (課堂練習15% + 競賽10% + 作業20%)
  - (五)加分
- 期中考: 5/10
- 期末演出: 5/31, 6/7
- 作業:每週於課堂上出作業,作業請於次周上課前交給助教

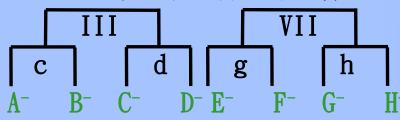
#### ·五週PK賽賽程:

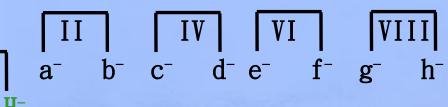
- 1. 分32組兩兩pk。
- 2. 勝部(1~16)與敗部(1~16<sup>-</sup>)分別進行單淘汰賽。 (下面以16組為例)





- 3. 同時敗部繼續進行PK賽。





• 助教: 計算理論研究室 R307-1 (分機4862)

Office Hour: 三 12:10~13:00 錢品竹

四 13:10~14:00 羅安惠

五 13:10~14:00 林育如

- · 分組 (for PK賽、雙人競賽、四人競賽; and 期末報告)
  - 四人一組,分別編號為A、B、C、D。
  - 其中A與B為對家;C與D為對家。

#### • 本學期所需工具與材料:

撲克牌(每人這學期都需準備一副,每組需於第十二週交出以鉛筆寫上名字之一副牌及四個信封)、厚紙板、A4紙、不同色筆(原子筆或水性筆)、彩色筆、鉛筆、剪刀、美工刀、直尺、膠帶、膠水、十二個洞的蛋盒及兩個杯子、50顆豆子、5公分寬25公分長的紙條至少三條、約60、100公分長組繩各一條、大珠子或鐵環一個。

#### 選配:

• 透明膠帶、兩副小撲克牌、象棋、西洋棋、圍棋與棋盤們。

#### • 下周準備工具與材料:

- 1. 撲克牌
- 2. 正方形厚紙板、美工刀、鉛筆、直尺、剪刀
- (3. 彩色筆、透明膠帶)



- 撲克牌的起源
  - 關於撲克牌的起源還不是完全能夠確定。
    - 法國人認為撲克是法國人在1392年發明;
    - 比利時人說比利時早在1379年就出現了撲克牌;
    - 義大利人則說撲克是義大利人1376年發明,
    - 還有說是埃及、印度、朝鮮等國發明。
    - 而更多的西方人卻認為,中國紙牌在12-13世紀 (南宋時期)傳入歐洲,依此說法,最早發明撲 克牌的國家應該算是中國。



- 撲克牌的設計
  - 它是根據曆法而設計的。
    - 52張(大、小鬼除外):一年中有52個星期。
    - 有四種花色:象徵著一年春夏秋冬四個季節。
    - 每種花色有13張牌:一個季節裏有13個星期。
    - 把54張牌的點數全部加起來,把J當十一點, Q當十二點,K當十三點,大、小鬼各當作半點: 恰巧等於365=全年365的總天數。
    - 大鬼(正司令)代表太陽,小鬼代表著月亮。
    - 紅(紅桃、方塊)、黑(梅花、黑桃)之分:紅表示白天,黑表示夜晚。



- 撲克牌的花色和介紹:
  - 黑桃(Spade):最早是以劍的型態出現,代表 著貴族、諸侯之意。經由演化而有權利、軍 隊,特別是破壞、悲劇、堅強意志力、苦惱、 藝術等含意出現。
  - 紅桃(Heart):最初在中古世紀是以聖杯的模式出現。表達基督教修道士的理想。代表崇高的心靈和精神上的喜悅、感情的變化與昇華。特別是愛情上的心緒與愛心方面。



- 撲克牌的花色和介紹:
  - 方塊(Diamond):是古時候代表幣值最高等的象徵。直到現在仍是一樣地暗示著經濟、商業、商人、商品等。
  - 梅花(Club):最早的圖案是以棍棒型態出現, 起源於當時的鋤镐類農具的化身。初時的紙 牌上畫著農夫的生產工具圖案,其頂端並綁 著一紫苜蓿(三葉花)。經過長期演化才變成 今日的圖案。是農業、農民的象徵。

- · 撲克牌裡的人物一 —四張K代表四位國王:
  - 大衛(黑桃K), 查理大帝(紅心K),
  - 凱撒 (方塊K), 亞歷山大大帝 (梅花K)。
  - 四張Q代表兩位皇后、一位女神及一虛擬人物:
    - · 女神帕拉斯雅典娜 (黑桃Q), 友第德(紅心Q),
    - 雷切爾 (方塊Q), 阿金尼 (梅花Q)。
  - 四張J分別代表四位騎士:
    - · 霍吉爾 (黑桃J), 拉海爾 (紅心J),
    - · 赫克托 (方塊J), 蘭斯洛特(梅花J)



方塊K國的獨張國王戰斧。



す。他善於用豎 <br/>
<b

四查理 2 整子 差 意 色 內 卷

家,統 畫像是俱 **1**面像,



- 梅花K是馬其頓帝國國王**亞歷山大大帝**,他的十字架的珠寶,這是梅花K國王的特點,其頭

• 撲克牌社

黒桃Q是Athena/ §



斯·雅典納 (希臘: 手持武器的皇后。 家給英國斯圖亞特王朝

家給央國斯圖亞特土敦 被處極刑,朱蒂斯改

了妻子。雅各 以色列建立、

[個字是拉丁文王后轉 所特王族以紅玫瑰為ؤ 堅過玫瑰戰爭後由都錄 一起。所以這位皇后是 的妻子伊莉莎白(約克



**愛國立暨南國際於**Pring 2023, Justie Su-Tzu Juan National Chi Nan University



### 橋牌

### • 撲 対

黒 查 的

- 紅 向 程



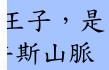
立 ;

:拉

室理曼大帝的侍從系 聖武士之首)。一 克托爾。(赫克托 哥哥。他是特洛伊 喀琉斯決門,死在

5瑟王傳奇中的首席圓桌騎士蘭斯洛 情導致了他與亞瑟王之間的戰爭。







上中 图 除入等pring 2023, Justie Su-Tzu Juan
Chi Nan University



- 撲克牌裡的人物
  - 參考:
    - 1.<u>http://www.shs.edu.tw/works/essay/2006/10/2006</u> 102911192441.pdf
    - 2.維基百科
    - 3.<u>http://group.mtime.com/nonexpert\_in\_sex/discussion/980590/</u>
- 下課前確認事項:
  - 1. 交出分組名單,並請務必記妥自己的編號(A、B、C或D)。